

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛЕНИНО-КОКУШКИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
ПЕСТРЕЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«Утверждаю»

Директор ДШИ:

А.Р.Шигапов

Введено в действие

Приказом №22

от 01.09. 2021 г.



**Дополнительная  
предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
"Музыкальный фольклор"**

Срок – реализации 5 (6) и 8 (9) лет

«Рассмотрено»

Педагогическим Советом

Протокол №1 от 28 августа 2021 г.

с. Ленино-Кокушкино  
2021 г.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства (далее ФГТ)

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

ПО.02. «Теория и история музыки»

## Содержание

Пояснительная записка.....	4
Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	
Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	17
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» .....	
«Музыкальный фольклор» .....	21
Учебный план .....	24
График образовательного процесса .....	24
Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» .....	24
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса .....	25
Минимальное материально - техническое обеспечение .....	27
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	28
Годовой календарный график.....	30

## **Пояснительная записка**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе (Приказ Министерства Культуры РФ № 2156 от 12.12.2014 г.).

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – ДПП «Музыкальный фольклор») создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с музыкально одарёнными детьми.

**Основными целями** ДПОП «Музыкальный фольклор» являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций, личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также

профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в рамках программы), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музенирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся; выявление и продвижение одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности (фестивальной,

концертной, конкурсной);

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации (в том числе с включением регионального компонента);

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (в частности, в ГБПОУ СО «Асбестовский колледж искусств» (далее по тексту - Колледж)).

Программа «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО "

детская " (далее - ДШИ)

Программа «Музыкальный »

обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Музыкальный фольклор» в соответствии с федеральными государственными требованиями.

**Срок освоения** программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам (как одному, так и нескольким) с учетом ФГТ.

**Порядок приема учащихся** на отделение дополнительного образования детей в на обучение по ДПОП «Музыкальный фольклор» осуществляется с целью выявления одаренности и творческих способностей поступающих и (или) физических данных, необходимых для освоения данной программы.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

- родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Колледжа, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

- родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами ДШИ, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте;

- отбор детей проводится в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.);

- для организации проведения отбора детей формируется комиссия из числа преподавателей отделения.

Отбор детей на обучение по ДПОП «Музыкальный фольклор» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно (по желанию) поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведения с собственным сопровождением.

Зачисление детей на отделение дополнительного образования детей осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора

детей устанавливаются ОДО самостоятельно.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися ДПОП «Музыкальный фольклор», разработанной ДШИ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

### **Требования к минимуму содержания**

#### **ДП П «Музыкальный фольклор».**

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися**

#### **ДП П «Музыкальный фольклор»**

Реализация минимума содержания ДПОП «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно – эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемым результатом освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» является качественное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

*в области музыкального исполнительства обучающийся должен:*

*a) вокального ансамблевого:*

- знать характерные особенности народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

- знать музыкальную терминологию;

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

- уметь самостоятельно разучивать вокальные партии;

- овладеть умением сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- овладеть навыком фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- обладать навыками публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знать характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знать музыкальную терминологию;

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;

- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- уметь создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;

- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- уметь аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- овладеть навыком чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- овладеть навыками подбора по слуху музыкальных произведений;

- овладеть первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- приобрести навык публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки обучающийся должен:*

- знать музыкальную грамоту;

- обладать первичными знаниями об основных и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знать особенности национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- уметь использовать полученные теоретические знания при вокальном

ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- овладеть навыками восприятия элементов музыкального языка;
- обладать сформированными вокально-интонационными навыками и ладового чувства;
- обладать навыком вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения ДПОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков в предметных областях, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

*a) вокального ансамблевого:*

- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знание начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

*б) инструментального:*

- знание основного репертуара народного инструмента;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки обучающийся должен:*

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- овладение первичными знаниями об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- обладать первичными навыками по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладать навыками сочинения и импровизации музыкального текста;
- обладать навыками восприятия современной музыки.

В дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» входят следующие учебные предметы:

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 8 лет):

- ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль;
- ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

- ПО.02.УП.01. Сольфеджио;
- ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество;
- ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Учебные предметы обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 5 лет):

- ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль;
- ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент.

Учебные предметы обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 5 лет):

- ПО.02.УП.01. Сольфеджио;

- ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество;
- ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

В результате освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части учащиеся должны демонстрировать следующие профессиональные компетенции:

*Фольклорный ансамбль:*

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

*Музыкальный инструмент:*

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров – в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

*Сольфеджио:*

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

*Народное музыкальное творчество:*

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

*Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1349 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 312,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль –

792 часа, УП.02. Музыкальный инструмент – 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 214,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество – 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 99 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль – 957 часов, УП.02. Музыкальный инструмент – 330 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио – 264 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество – 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 132 часа;

В дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» могут входить учебные предметы вариативной части (В.00. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предметы вариативной части: В.01.УП.01 Сольное пение, В.02.УП.02. Фольклорная хореография, В.03.УП.03 Фортепиано.

А также консультации (К.03.00): К.03.01. Фольклорный ансамбль, К.03.02. Сольфеджио, К.03.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), К.03.04. Сольное пение, К.03.05. Музыкальный инструмент.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебные предметы вариативной части определяются ОДО ГБПОУ СО «АКИ» самостоятельно. Учебные предметы вариативной части могут быть

выбраны в соответствии с предложенным примерным учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (сборник материалов для ДШИ «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Авт.-сост. А.О. Аракелова. - Москва: Минкультуры России, 2012. - 2.2. - 111 с.), а также могут быть определены самостоятельно.

При этом при формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Кроме того, учебный план по ДПП «Музыкальный фольклор» содержит разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Колледжа и отделения дополнительного образования детей).

### **Требования к условиям реализации ДП П «Музыкальный фольклор»**

Требования к условиям реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым,

финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.

При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы (в феврале). Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по

ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 10 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, приступившие к освоению ДПП «Музыкальный фольклор» имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно – методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающегося, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

ДШИ, реализуя ДПОП «Музыкальный» предусматривает и обеспечивает консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 142 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 166 часа с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 114 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации  
результатов освоения обучающимися  
ДП «Музыкальный фольклор»**

Оценка качества реализации ДПОП «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы (доклады, презентации и т.д.).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании четверти по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне <sup>1</sup> демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

ДШИ разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация выпускников дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- владеть умением сценического воплощения народной песни, народных

---

<sup>1</sup> Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры РФ №86 г. Москва «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, вокальный фольклорный репертуар и репертуар по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

**Учебный план** (прилагается)

**График образовательного процесса** прилагается (приложение 1)

### **Перечень программ учебных предметов**

#### **ДП П «Музыкальный фольклор»**

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Сольное пение»
2. Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

ДШИ, реализуя ДПОП «Музыкальный фольклор» обеспечивает доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю

преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Музыкальный фольклор», использования передовых педагогических технологий.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и

методической целесообразности:

по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть образовательной программы учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» - до 100 процентов аудиторного времени.

### **Минимальное материально-техническое обеспечение**

Для реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем или фортепиано, звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал или видеокласс),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предмету «Фольклорный ансамбль»,

В случае реализации вариативной части учебного предмета «Фортепиано» учебная аудитория оснащается фортепиано или роялями. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Фольклорная хореография» учебная аудитория оснащается пианино и звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью

(досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ДШИ обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

**Программа творческой,  
методической и культурно-просветительской  
деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по ДПОП «Музыкальный фольклор» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах ДШИ.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор МБУДО

## «Ленино-Кокушкинская ДШИ»

## Пестречинского муниципального района РТ

А.Р.Шигапов

«01» сентября 2021 г.



М.П.

## График образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Фортепиано»,  
«Музыкальный фольклор», «Живопись»

Срок обучения 8 лет

### Обозначения:

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы



**«УТВЕРЖДАЮ»:**

Директор МБУДО

«Ленино-Кокушкинская ДШИ»

## Пестречинского муниципального района РТ

А.Р.Шигапов

«01» сентября 2021 г.

M.Π.



## График образовательного процесса

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Живопись»

Срок обучения 5 лет

## Обозначения

## Аудиторные занятия

## Резерв учебного времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

1

p

3

11

## Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Аттестация (по годам обучения)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Группы занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточная	Итоговая	1	2	3	4	5
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>			<b>1468,5</b>									
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1749</b>	<b>693</b>	<b>1056</b>									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1056	264		792		1, 2, 3,4	5	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	693	429			264	1, 2, 3,4	5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>709,5</b>	<b>297</b>	<b>412,5</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	346,5	132		214,5		1, 2, 3,4	5	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		1, 2	3	1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66		99		4	5				1,5	1,5
<b>Учебная нагрузка по обязательной части:</b>		<b>2458,5</b>	<b>990</b>	<b>1204,5</b>					<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>
<b>B.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>116</b>									
B.01.УП.01	Сольное пение	148	65,5			82,5	1, 2, 3,4	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.01.УП.02	Сольфеджио	33			33				0,5	0,5			
<b>Учебная нагрузка по вариативной части:</b>		<b>181</b>	<b>65,5</b>		<b>33</b>	<b>82,5</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Общая учебная нагрузка:</b>		<b>2639,5</b>	<b>1055,5</b>		<b>1237,5</b>	<b>346,5</b>							
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения:</b>									<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>K.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>72</b>		<b>72</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01	Фольклорный ансамбль			50					10	10	10	10	10
K.03.02	Музыкальный инструмент					6					2	2	2
K.03.03	Сольфеджио			8						2	2	2	2

K.03.04	Народное музыкальное творчество			8						2	2	2	2
<b>A.04.00</b>	<b>Аттестация</b>												
ПА.04.01	Промежуточная	4								1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Фольклорный ансамбль	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальный инструмент	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени:</b>		<b>5</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## **Учебный план на 8 лет обучения**

